

# 크로메틱 스케일 연습

## 1. 횡적 크로메틱 스케일 연습

- 1) 1번 개방현에서 시작하여 각 음을 한 옥타브까지 연주. E와 F, B와 C 사이에 반음이 있다는 것을 기억.
- 2) 피크를 사용하는 경우에는 모든 음을 다운 스트로크로 연주. 이 때 줄을 통과한 피크는 다음 줄 사이에 유지. 손가락을 사용할 경우에는 검지(i), 중지(m)를 교대로 연주.
- 3) 지판에 손가락을 놓은 후에 그 상태 유지. 4번 프렛까지 연주한 후, 지판 위로 손을 이동하여 5번 프렛에서 다시 첫 번째 손가락부터 다시 반복
- 4) 하행의 경우는 각 프렛에 일단 4개의 손가락 모두 놓고 한 손가락 씩 떼면서 연주.
- 5) 속도보다는 각 음을 깨끗하고 좋은 소리가 나도록 연습.
- 6) 나머지 줄에서도 동일한 방법으로 연습.
- 7) 때때로 연주하는 음표의 이름을 생각.

## 2. 종적 크로메틱 스케일 연습

- 1) 개방현 이용하는 경우

- 2) 개방현 이용하지 않는 경우

## 3. 크로메틱 응용 연습 (예)